

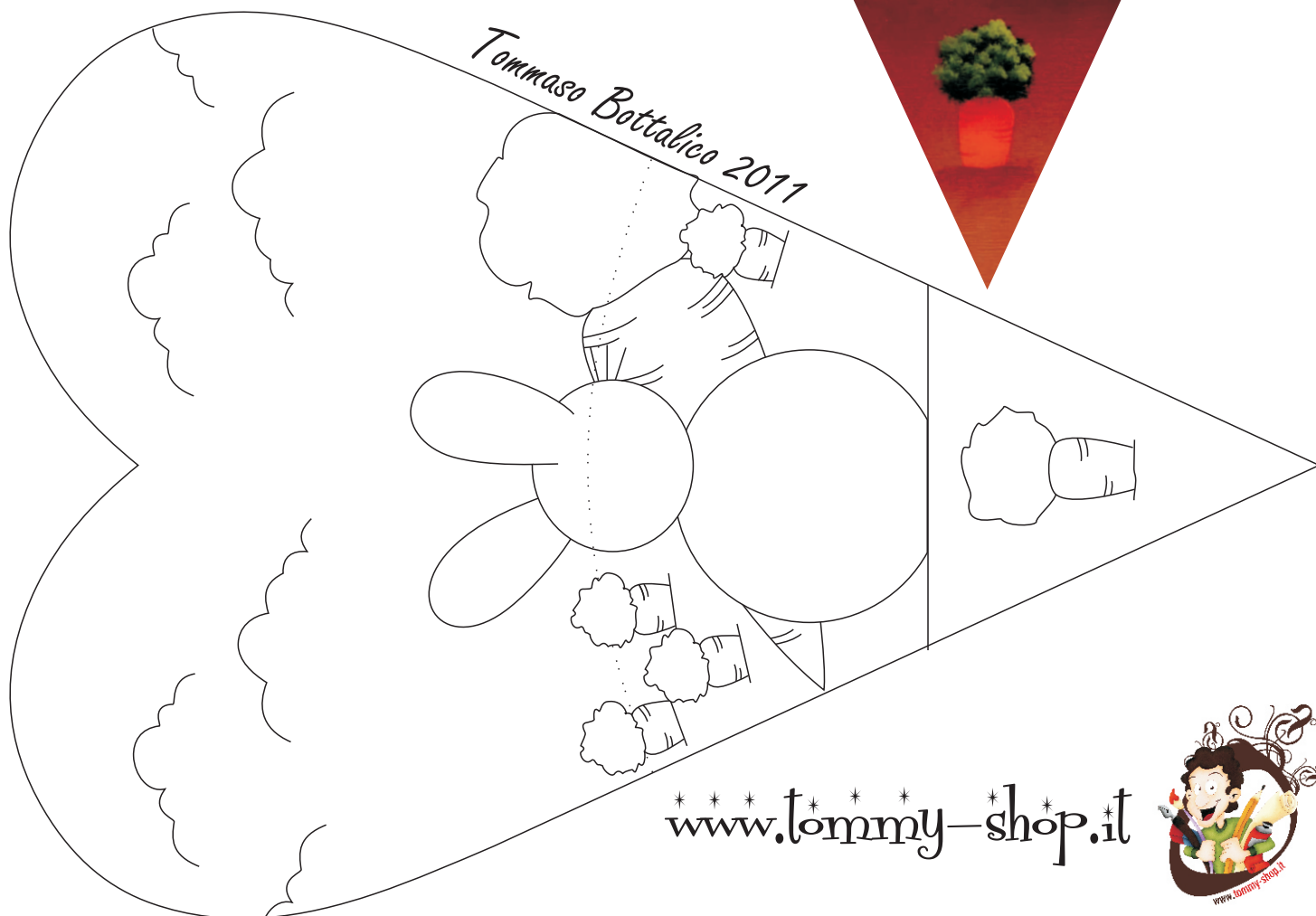
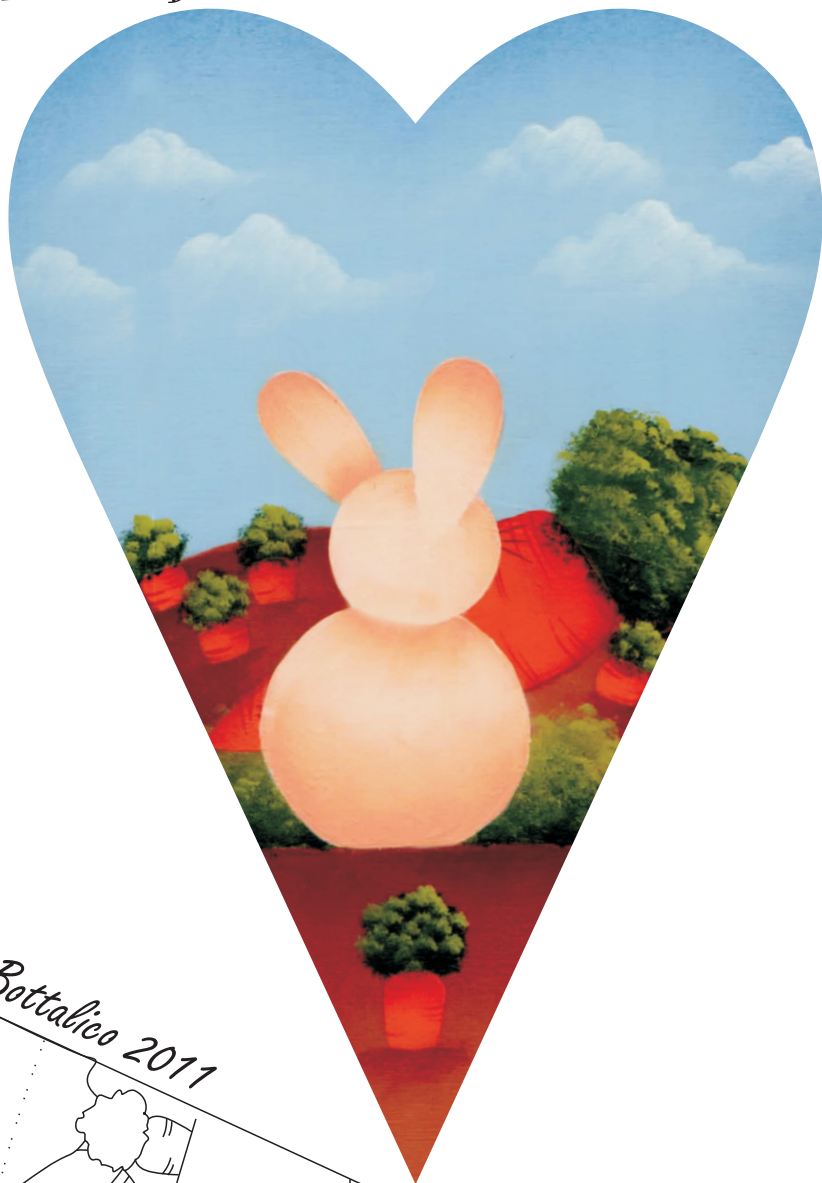
# I desideri di BunnyFlo

offerto da Tommaso Bottalico

## Materiali Necessari

Pennelli: Piatto AMI 1/4 e 1/2  
Mini majestic comb 1/8, Angolare 5/8 e 1/2  
script liner 1, Sky wash 1/2, Dry brush 1/8 e 1/4 bulino.

Colori: Blu pastello, Blu zaffiro, Bianco,  
Ocra scura, marrone scuro, Mandarino,  
Terra di siena bruciata, Verde Bottiglia,  
Verde scuro, Verde cinabrio chiaro, Panna,  
Sabbia, Nero.



www.tommy-shop.it



## Step 1

Dal cartamodello, trasferite la linea di divisione fra il cielo e la collina. Colorate il cielo con il colore **Blu pastello**, e la zona della terra in **Ocra scura**. Con la tecnica del floating, e il pennello angolare N.5/8, ombreggiate la zona alta del cielo con il colore **Blu zaffiro**. Nella zona della terra, tracciate la linea di divisione fra la base e la collina, e i contorni dei cespugli. Ombreggiate a floating la zona alta della collina e della base, con il pennello angolare N.5/8 e il colore **Marrone scuro**. Con la tecnica dello stippling, realizzate i cespugli. Caricate il pennello dry brush N.1/4 in tutta la setola con il colore **Verde Bottiglia**, e picchiando riempite la zona dei due cespugli. Prima che il colore asciughi caricate in un lato del pennello il colore **Verde scuro**, e sempre picchiando, dipingete la zona d'ombra, alla base di ogni cespuglio. Pulite il pennello su della carta asciutta, e caricatelo da un lato con il colore **Verde cinabrio chiaro**, con questo colore dipingete la zona alta di ogni cespuglio.

## Step 2

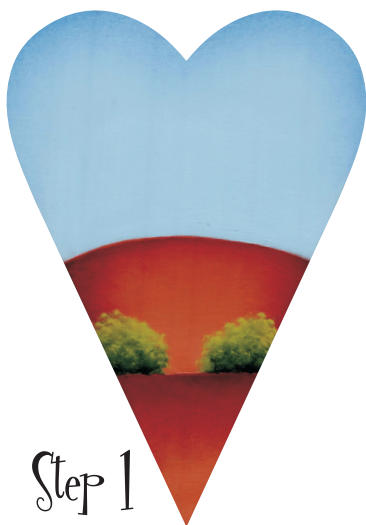
Trasferite ora tutto il disegno restante. Con un pennello piatto dipingete tutte le carote con il colore **Mandarino**. Con il pennello angolare e il colore **Terra di siena bruciata**, ombreggiate a floating la zona alta vicino alle radici delle carote. Nella carota grande ombreggiate anche il contorno vicino al coniglio e la zona alta della punta. Con il pennello liner, diluite il colore **Terra di siena bruciata**, e realizzate delle piccole venature alla base di ogni carota. A floating ombreggiate con il colore **Marrone scuro**, alla base di ogni carota, per rendere l'effetto della terra mossa. Con i pennelli dry brush e la tecnica dello stippling realizzate le radici, utilizzate il pennello dry brush N.1/8 per le carote piccole, e il pennello dry brush N.1/4 per la carota grande. Caricate il pennello con il colore **Verde scuro** in tutta la setola, e picchiando il colore in tutta la zona della radice. Prima che il colore asciughi, caricate da un lato del pennello il colore **Verde cinabrio chiaro**, e tenendo il colore verso l'alto date dei colpi di luce nella zona laterale delle radici.

## Step 3

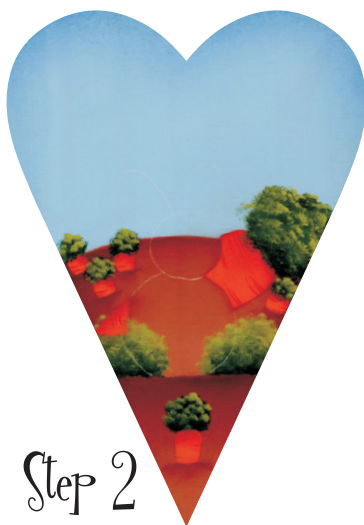
Colorate il corpo del coniglio con il colore **Panna**. Con la tecnica del floating ombreggiate con il colore **Sabbia**, alla base del corpo, sotto il collo, nella punta delle orecchie, alla base dell'occhio in secondo piano, e nelle piegature dell'orecchio in primo piano. Con il pennello liner e il colore **Nero** leggermente diluito, dipingete i baffi.

## Step 4

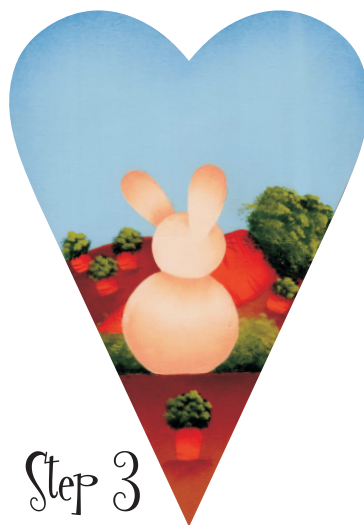
Con la tecnica del floating e il colore **Bianco** dipingete le nuvole, con delle piccole pennellate a C. Ogni estremità della vostre nuvole dovrà finire a punta. Per evitare che rimangano i segni del colore, appena avete finito una nuvola, portate via il colore in eccesso, pulendolo con un pennello bagnato. Nei punti più chiari delle nuvole, ripetete il floating due o tre volte.



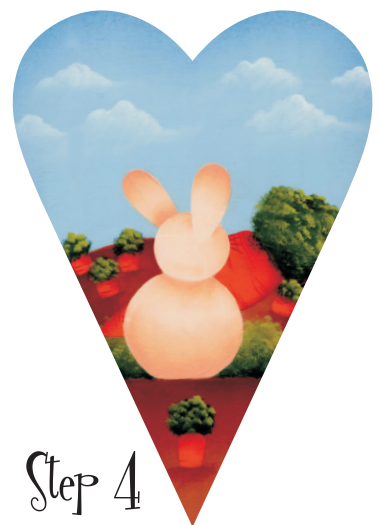
Step 1



Step 2



Step 3



Step 4

